

TABLE

Prologue	7
« Opérateur spéculatif en cuisine » – J. H. Prynne, <i>Poèmes de cuisine</i> (1968), traduits de l’anglais par Bernard Dubourg et l’auteur, imprimé sur la presse à main du traducteur, 1975. – <i>Anagnoste</i> n° 22	39
« L’espace atomistique de Benjamin Colin » – Benjamin Colin : <i>D’où je ne suis jamais allé</i> , écrit & tamponné par Benjamin Colin, relu & ponctué par Adrienne Cadiot, gravures & haricot par Jacques Chauchat, tirage haricot, 100 exemplaires numérotés de 566 à 666, chez l’auteur; Benjamin Colin : <i>Urge</i> , éd. guillotine – élastique; Benjamin Colin : <i>ER</i> , chez l’auteur; Benjamin Colin : <i>Sans titre</i> , écrit & tamponné par Benjamin Colin, illustré par Matteo de’ Pasti, 333 exemplaires, chez l’auteur; Benjamin Colin : « Ici », dans <i>Pension Victoria</i> n° 24, 2011; Benjamin Colin : <i>mathématique , t’aïmer</i> , 30 exemplaires, chez l’auteur. – <i>Anagnoste</i> n° 23	45
« Au lieu de » – Micaëla Henich / Jacques Derrida : <i>Mille e tre, cinq. Lignées</i> . William Blake & Co., 1996. – <i>Anagnoste</i> n° 24	51

« Non-sens » – Micaëla Henich et Jacques Roubaud, *Mille e tre, deux. 200 flèches*, Théâtre Typographique, 1995.
– *Anagnoste* n° 25 57

« Tabler sur les mots » – Christian Dotremont, *La Mathématique du ténu – L’homme à naître – III*, éditions La Boétie, 1946.
– *Anagnoste* n° 26 63

« Le livre “Hocquard” » – Emmanuel Hocquard, *Dix leçons de grammaire*, École des Beaux-Arts de Bordeaux, 2002, 50 exemplaires, couverture de Claude Royet-Journoud.
– *Anagnoste* n° 27 69

« Écrire pour voir » – Jacques Roubaud, *poème commençant : « l’arbre le temps... »*, Orange Export Ltd, 1979.
– *Anagnoste* n° 28 75

« Lire dans les pensées » – Françoise Davoine, *La folie Wittgenstein*, éditions du Croquant, 2012. – *Anagnoste* n° 29 81

« Le roman du livre » – Pierre Rottenberg, *Le livre partagé*, Le Seuil, coll. « Tel Quel », 1966. – *Anagnoste* n° 30 87