

Librairie l'Atelier, le 15 octobre 2025

En présence de Helena Eriksson

Les fictions pronominales d'Anne-Marie Albiach

— Les « personnages » seraient en proie au baroque, soit des *FIGURES* dont on voit mais ne peut décréter une géométrie fixe.

— Les termes de blessures, cicatrices, lacérations, parjures sont d'une teneur de dramaturgie qui excède le *jeu* (et le *je*) — cependant les deux : *jeu* et *je*, devraient pouvoir donner à capter une identité aléatoire et insistante.

En fait il s'agirait d'une blasphémation de l'identité, sans cesse divisée par le « il » ou le « elle » qui le *pare*.

Anne-Marie Albiach

Notes en marge de l'entretien avec Joseph Simas du 13 juillet 1984.



**Rencontre avec Benoît Auclerc,
Lénaïg Cariou & Francis Cohen**

à 19 h 30

2 bis, rue du Jourdain — 75020 Paris